మా సినిమా పేజి

తెలుగు చిత్రములకు కళ స్థానము గావించుచున్నది

★ చండిక ★

వాహిని పిక్చర్స్-నిర్మాతలు

చండిక : వాహినిపిక్చర్ నిర్మాతలు
పర్యవేక్షణము శ్రీ కరుమూరి సుబ్బారావు.
దర్శకుడు ఆర్ ప్రకాశ్
కవి డాక్టర్ నందూరు శివరావు
చిత్రము. ౧౩౫౦౦, అడుగులు
డిస్ట్రిబ్యూటర్సు సరస్వతీటాకీస్
లిమిటెడ్. బెజవాడ

భారత స్త్రీల స్వాతంత్ర్య ప్రవర్తనానికి, ఆనాటినుంచి పవిత్రంగా పరిగణింపబడే మాంగల్యములోని అసమానపతివ్రతను యిదివర్యం నూర్జహాన్ ప్రభ్విణిలై రాజు పట్టమహాదేవి రాణికానేరలేదు చండిక అత్యంతపు రాజ కాంక్షలో తన భర్తపదవినే యమను సాక్ష్యత్వమును కలింకితము చేసుకొలేరు ఆమె ఇంగ్లీ నాటకచక్రవర్తి షేక్స్పియర్ మహాకవి వ్రాసిన "Macbeth" (మాక్ బెత్) నాటకములో మాక్ బెత్, భార్య డంకన్ రాజును, హత్య గావించి రాజరికము గ్రహింపుమని తన స్వామి మంత్రాంగ ముపదేశించినట్లు, చండికకూడా తన భర్త రాకకొనక విశేషించి ఆమె రాణి కావలెనని గాడమైనవాంఛ, మంత్రుల చేతుల లోని కీలుబొమ్మలైన రాజులు తంటాలని, [illegible] కష్టసుఖములు పరిగణించక విషయవిలాస లోలురగు రాజులుండుటకంటె లేకుండుటే మంచిదని ఆమె ఆశయము.

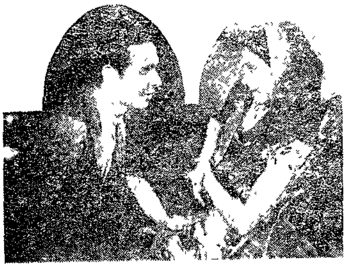
వందల సంవత్సరాలనాటిదని తెలుస్తుంది ప్రజాభిప్రాయముల ననుసరించి నిర్వహించబడవలసిన ప్రభుత్వము రాజరికములో- అవష్టంభాల

నాగరిక వివాహములో ఒక భంగిమము

యూజమ స్వయముగా ప్రజాపాలనము జరగుటం, ప్రజలలో ధర్మవిజ్ఞానం సహజపరివర్తనాలు. కాని చండిక అధికార పాలము [illegible] తెగగొనినవాడు, [illegible] ము చేత గాని [illegible] కారవ్యామోహము చేతగాని, [illegible] పరిపాలన ఘటన తెలుసుకొ ను, అట్టివారు కంటకోశములపై, దుష్టప్రభువుల రుధిరప్రవంటులపై నిర్మింపదలచినది ప్రభ్విణీ సింహాసనమా? లేక అవిచ్ఛిన్నప్రభుత్వ స్థాపనమా? కొందరికి తెలియని సందేహం.

సినారియోపై దృష్టి!

కథయొక్కగతి (First fade in Spect [illegible] or [illegible]) గావుంటే కథలో Tempo తగ్గుతుందని అనుభవజ్ఞులు చెప్పుతారు ప్రవేశపెట్టదలచిన పాత్రలను, సన్నివేశాలను ఆకర్షణీయంగాను, తెలివిగాను, ధైర్యంగాను, ప్రవేశపెట్టాలి. మొదటి Pan rama shot, (నిటిమెను చంద్రుడు) తరువాత Sequence లోని దానికి ఔచిత్యం నిరూపించ లేదనిపిస్తున్నది.



నాగరిక వివాహములోని నొక భంగిమము

ఆధారాలు:

చెరిపి క్షత్రియ వంశంవారు యిప్పటి నైజాం రాష్ట్రంలోని పురగిరిలో (నలగొండ జిల్లాలో) యుండినట్లు తెలుస్తుంది వీరిపూర్వీకులు మహాసత్వసంపన్నులు, యుద్ధరంగములో శత్రువును జంపుట లేక కదనవిహారమునకు అశువులు బలి మొసగుటదప్పు యితరములు యెరుగరు మల్హార [illegible] వీరియిష్టదైవతము ఈకథ రమారమి ఎనిమిది

Continuity,

మొదటినుంచి చివరవరకు స్వాభావికంగాను హెచ్చుతగ్గులు లేకుండాను యుండలేదు

౧ చండిక- విరచన్నిన పాత్రలమాయిన [illegible] [illegible] ఒక ఆహ్వానించినప్పుడు రెండు కట్ట్లు కలుసుకొంటవి తరువాత Shot లలో పేరుల్లు నడినిదాటడం మొదలైన Sequences వచ్చిన తరువాత Switch back system ను అనుకరించి వెనుకటి సీకౌనవస్తుంది కాని, అమెరికన్ వైర క్లర్లు, వార్నర్ బ్రదర్సు చిత్రములలో యీ Switch back system ను అంగీకరించి [illegible] రించినా, చాలామంది డైరెక్టర్లు యీ Sequence వల్ల చూపరులలో ఆకర్షణ తగ్గుతుందని అభిప్రాయపడుతున్నారు. (ఇంకా వున్నది)

★

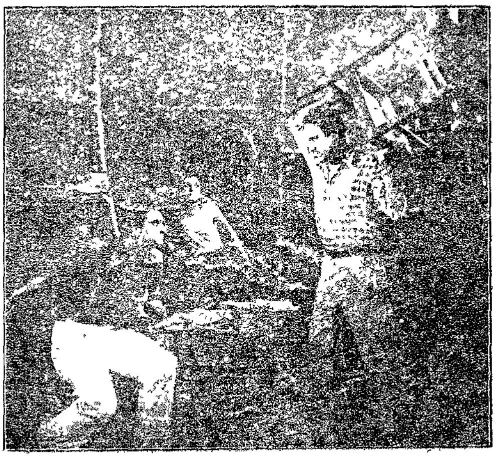
మాంత్రిక గృహము

కమల మువిటోన్ వారి సేత

అనేక గాలివానలు, దుపానులు [illegible] దిన ఆ నౌకను అధిపతి జబ్రు అనేక ప్రజలతో భోగ పరుడు, క్రౌర్యముయున్నది వందాలను కరవల లోని [illegible] నివసించి అంగరక్షకులే తెరచాపలు ఎగయిట్టి [illegible] స్వేచ్ఛావిహారము ప్రారంభించినాడు కుమార్, నూతనముగ అతా కముందేర్పడిన నూతన ప్రపంచమే సై ఆయాత్ర యొచ్చుటెకుని, అధికారిని అధికారి విముఖత్వముతో నిరాశాపూరితుడైనాడు అనేకలోని కాకయులంతయు సంఘము కొరకునుండి బహిష్కరింపబడినవారు కారాగారముగవచ్చి మున్నతిన విన్నతనపు అమాయక ధైర్యము లతో కుమారుడు ఆక్రమించినాడు.

జబ్రు కఠినశిక్షకు గురైన అనేకమారులు గురియైనాడు ప్రాణత్యాగ మొనరింపనున్న యొకానొక సమయమున కుమారుడు రక్షించినాడు

ఒకనాటిరాత్రి ఒక టిమ్బలో జబ్రు నౌకమీద యొక యవన స్త్రీని బలాత్కరింప యత్నించుట వాడు చూచినాడు. కుమార్ మున్నా, ఆధిపతి దుర్మార్గమును ప్ర సంటజేసాడు తండ్రి



కొన్నాళ్ళ సిక్కురెండిరావనిని [illegible] నాట బంధించబడి న తియునది అధిపతి కట్టడిమంట తప్పించుకొని [illegible] ఘోరసముద్రముల్లో దుమికి, ప్రాణరక్షణముగా దించుకొనెను.

ప్రాచీనవిశ్వాస ఉన్నా బులను, ఎడున తన ముందు వెల్లలోన, విరిగిన కోయ్యలలోను నిలుపుకొని నిండి ఒకోట అక్కడ వసిస్తుంది స్వేతవస్త్రములు ధరించిన స్త్రీ. ఆమెహృదయము, మనసు, మిక్కిలి కృశించి తీవ్రతరమైన ఆవేదనను సర్వయైనది ఆమాంత్రిక గృహాధిపతి -రంఘు అతనుయింద్రజాలిక గాలికొనిమ మాటాడును. ఫారే అతడినమ్మినవిధంట్లు మాంత్రికశాస్త్రిమునుపఠించి గ్రహించి అభినివేశముపొందిన ఆ స్త్రీ కంఘును సంపణీసి తనవిముక్తిని సౌందర్యోరుచుంది

ఆద్భుతత్వము జలియించేత కుమార్ మున్నా ఆతీరమ్మునను వచ్చినారు.

అక్కడ వింతలు,విస్మయముగాంచి విశ్రాంతున్నా రు తన అనుచరులవలన వారిరాకగ్రహించి, సూరిని బందిఖానయుంచినారట జబ్రు

కుమార్ జబ్రును యెదుర్కొనుటకు చూపిన ధైర్యసాహసములు జబ్రు సన్నిపాత్ను గడల గావించిన విచిత్రకల్పనలు అత్యద్భుతములు. క్రామిని సౌందర్యమును గాంచిపరవశుడైన నౌకాధిపతి, జబ్రు యొక్క పుణ్యనివిపఠబడినది, కుమార్, ధైర్యసాహసములు ధర్మ్ముద్దిగొల్లు బహూకరించబడినది,

"Only the brave deserve the fair" అనేన్యాయం ధృవపరుస్తున్నది.

ఈచిత్రము మే ౩౦ గురువారంనుంచి రాజమహాల్ (పూర్వపువెస్టెండు) నందు ప్రారంభమగును.

★

ఆసిఫాబాదులో (౧౪౪)వ సూత్రమును తొలగించుట

ఆసిఫాబాదు, తీరు ౧౭

ఆసిఫాబాదులో అంతకుల ముఖకలవలన శాంతి భంగమగునని కొహాదటుట్టై తీరు ౧నుండి ౧౭వ తేదీవరకుజారితా శాబ్దాలోని (౧౪౪)వ సూత్రము ప్రవేశపెట్టబడియుండెనుగదా! ఆది తీరు౧౭వ తేదిన తొలగింపబడినది ప్రస్తుతము ఆచ్ఛాభాకాం [illegible] ప్రతలు యేర్పడినను, పోలీసువారి కోహలా మాత్ర మట్లయున్నది.

లేడీ డాక్టరుకై ప్రజల ప్రార్థనలు

రైతులసమ్మమునుండి లేడీ డాక్టరుకొరకు బహుకాలమునుండి ప్రభుత్వమునకు విన్నపములు సమర్పింపబడుచున్నవి కాని నేటివరకు ఫలితమే దియులేదు ముఖ్యముగా స్త్రీలవ్యాధులందు పురుషులు చికిత్స చేయజాలరు

ఒక స్త్రీ మానసంగపు అభియోగములో లేడీ డాక్టరు లేనందున తుకవర సివిల్ సర్జనుగారే ఆ స్త్రీని పరీక్షించవలసివచ్చినది ఇది యతీవల జరిగినసంగతి. (అజంన్యూసు)

కాచిగూడ ఆర్యసమాజ్

వార్షికోత్సవము

హైద్రాబాదు [illegible]

కాచిగూడ ఆర్యసమాజము [illegible] వార్షికోత్సవము [illegible] సోమవార [illegible] నిశ్చయించబడి పత్రికలో ప్రకటింపబడియుండెను కాని [illegible] వార్షికోత్సవము [illegible] రేకపోయెను అందువలన ఆపివేసినాము, ముందుజరుప [illegible] కార్యక్రమాలను తెలుపబడును-

[illegible] (మంత్రి)

మెహరి
A MINERVA production
Starring
NASEEM
MAYA DEVI
NAVIN YAGNIK
ERUCH TARAPORE
HARI SHIVDASANI
+ more
DEFEAT
Directed by N. JALNDAR
ప్రాజ

౩వ వారము
మినర్వమూవిటోన్ వారి
"పరాజయము"-
మెహారి
[illegible] పాత్రలు వాస్తవించుచున్నవి.
నశీం ★ నవీన్ యాజ్ఞిక్
నటించిరి
★
మరియు
పారమౌంట్ యుద్ధవార్తలు
చూపబడును.

నిషాత్ సినిమ
(పూర్వపు సెంట్రల్)

విష్ణు సినిటోన్ వారి
బాగి
●
రసపుత్ర శౌర్యపరాక్రమములకు మెరుగుపెట్టుచున్నదీ చిత్రము.
భయానక యుద్ధములు,
అద్భుతమన్ని వేషములు,
అమరగానములు
చూచి తీరవలెను.
●
★ అనిల్ కుమార్
★ అసరఫ్ ఖాన్
★ మిస్ షామిమ్
★ మెహతాబ్

VISHNU
CINETONE
presents
BAGI
Starring
ANIL KUMAR
MEHTAB
ASHRAF KHAN
SHAMIM
SHIRAZ
THERA
DHIRUBHAI DESAI

రాజమహాల్
పూర్వపు వెస్టెండ్